

UNA VITA DEDICATA ALLA STORIA DELLA FARMACIA, UN PROGETTO

Annamaria Monti Beccarelli

Angelo Beccarelli è nato a Milano nel 1953, si è laureato in Farmacia nell'ottobre del 1976 presso l'Università degli Studi di Milano.

Dopo il servizio militare (1977), prestato presso l'ospedale Militare di Baggio (MI), ha lavorato dapprima come collaboratore, poi come Direttore nella farmacia Comunale di Bollate dal 1978.

Titolare della Farmacia Beccarelli dal 1984 a Varedo (MB).

Membro dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia dal 1993.

Membro del Comitato Provinciale dell'Associazione Lombarda Titolari.

Membro della Società Italiana Farmacisti Preparatori dal 1993.

Membro del Collegio Indipendente Subalpino Arti Farmaceutiche.

Membro, dal 2015, della Commissione per l'esame di Stato in Farmacia presso l'Università degli Studi di Milano.

Presidente dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia dal gennaio 2014.

La sua direzione ha segnato una vera svolta nella storia dell'Accademia e il successo e la partecipazione ai congressi nazionali, la varietà dei temi trattati ne forniscono una prova tangibile.

Numerosi sono stati i suoi interessi in campo scientifico, storico, artistico e culturale.

Ha partecipato con specifiche relazioni ai Congressi Internazionali di Storia della Farmacia tenuti a Vienna (2009), a Koszeg (2010), a Istanbul (2015), Varsavia (2017) e realizzato il magnifico Congresso di Milano (2022).

Ha partecipato con specifiche relazioni ai Congressi Nazionali di Storia della Farmacia tenuti a Padova (2002), a Cremona (2004), a Fabriano (2005), a Pavia (2006), a Bagni di Lucca (2009), a Torino (2011), a Ferrara (2014), a Milano (2015), a Firenze (2016), a Bologna (2017), Rimini (2018), Matera (2019).

Ha partecipato con specifiche relazioni ai Congressi C.I.S.A.F. tenuti a Torino nel 2007, nel 2011, nel 2015.

Ha svolto attività di docente a corsi di Educazione Continua in Medicina (ECM).

Ha tenuto lezioni presso la facoltà di Farmacia dell'Università di Genova e dell'Università di Pisa e presso la facoltà di Medicina e Chirurgia nella Università di Milano Bicocca.



Fig. 1. Angelo Beccarelli.



Fig. 2. Angelo Beccarelli e Annamaria Monti Beccarelli.

Ha tenuto una serie di conferenze presso le sezioni milanesi del Rotary Club sui personaggi più significativi della storia della farmacia: Dioscoride, Mattioli, Paracelso, Lavoisier, Serturmer... ecc.

Ha collaborato alle lezioni del corso post-laurea per farmacisti in Medicina Estetica relativamente alla introduzione storica degli argomenti trattati.

Per circa 20 anni ha promosso attivamente il progetto “Censimento delle antiche farmacie in Italia” che si è concretamente tradotto nella pubblicazione

annuale di un calendario dedicato alle farmacie storicamente e artisticamente più significative, per sensibilizzare l’opinione pubblica alla salvaguardia di un eccezionale patrimonio, conservarne la memoria, dare lustro all’immagine professionale.

Ha organizzato e realizzato esposizioni tematiche e mostre, nel corso di Congressi di Medicina e Farmacia sui seguenti temi: *“Farmaci e Comunicazione”*, *“Farmacopee e Ricettari dal Quattrocento ad oggi”*, *“Il laboratorio di una Spezieria”*, *“La Farmacia tra l’Ottocento e il Novecento”*, *“Curarsi con la Pubblicità”*, *“Farmacie storiche milanesi”*, *“La farmacia in...etichetta”*.

Ha allestito lo stand *“Storia della Farmacia: conoscere, misurare, preparare, conservare, dispensare, promuovere”* alla manifestazione Cosmofarma 2014 a Bologna e lo stand *“Le antiche farmacie artistiche in Italia”* alla manifestazione Farmacista Più 2016 a Firenze.

Ha collaborato alla realizzazione di mostre storiche itineranti sui profumi: *“Stazioni olfattive. Benzoino, Cannella, Zibetto e Ambracane”*, Ferrara, Palazzo Turchi di Bagno (Giugno-Luglio 2015), in collaborazione con l’Università di Ferrara e *“Storia del profumo, Profumo della Storia”*, Fratta Polesine (17 Settembre 2016 / 26 Febbraio 2017), in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Fratta.

Presso il Museo della città di Rimini ha allestito dal 5 ottobre al 1° dicembre 2019 la mostra *“Vecchie e nuove epidemie”*.

Ha realizzato a Pinerolo (TO), dal 1° febbraio 2020 a settembre 2020, la mostra *“Il Proton. Camillo Rocchietta- Industria e pubblicità”*. A Treviso presso la Casa dei Carraresi dal 19 febbraio 2022 al 23 marzo 2022 ha curato la mostra: *“La Malattia che viaggia. Dalla peste al covid 19, imparare dalla storia”*.

Ha collaborato con il Museo nazionale Atestino di Este (PD) alla realizzazione della mostra *“Veleni e magiche pozioni. Grandi storie di cure e delitti”* tenutasi dal 19 ottobre 2019 al 2 febbraio 2020.

Ha creato ed inaugurato nel 2015 il Museo storico dell’A.I.S.F. a Milano. Coinvolgendo soci e sostenitori dell’Accademia è riuscito a raccogliere testi antichi, erbari, vasi, bilance e mortai, attrezzature da laboratorio, nonché una farmacia del Settecento di area Lombarda, completa del suo corredo.

Primo presidente della Fondazione “La Versiera 1718”, si è occupato della conservazione

e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico di Varedo (MB), paese ove risiedeva, composto dall'antica villa e dal parco di 65.000 mq appartenuto ai Baroni Bagatti Valsecchi e dalla villa settecentesca della matematica Gaetana Agnesi, creando, in un anno, un corpo di 180 volontari addetti alla manutenzione, pulizia, sorveglianza e guide.

Nel periodo della sua amministrazione ha organizzato e realizzato le seguenti mostre: *“Da Napoleone a Umberto II”*, *“Arte anima della materia”*, *“Frammenti di bellezza: immagini devozionali”*, *“La danza artistica dei fuselli: il pizzo di Cantù”*.

Uomo poliedrico dai mille interessi è stato un accanito collezionista e bibliofilo.

Ha raccolto e catalogato centinaia di pubblicità farmaceutiche: targhe di metallo, scatole serigrafate, confezioni di medicinali, cartoline, locandine, manifesti... strumenti da laboratorio: mortai, vetrerie, apparecchi, torchi, pilloliere, termometri, strumenti medici, cassette, farmacie portatili... arredi completi di antiche farmacie (almeno 5) e migliaia di testi di argomento farmaceutico dal 1500 alla prima metà del '900.

Ma soprattutto è stato un grande uomo: integerrimo, onesto, leale, generoso, disponibile, gentile, cordiale, un uomo tutto di un pezzo, una persona speciale con un sorriso per tutti.

È stato un grande farmacista, sempre pronto e presente a risolvere i problemi dei pazienti, sia che fossero di salute che personali, un professionista preparato, un consigliere premuroso, uno psicologo empatico e compassionevole. Dimostrava vera comprensione, infondeva coraggio e serenità e soprattutto ascoltava!

È stato un grande maestro per tutti i tirocinanti e collaboratori che ha preparato alla professione e che hanno appreso cos'è l'etica professionale e il modo di rapportarsi ai pazienti attraverso il suo esempio.

Il suo sogno era la realizzazione di un museo della farmacia che fosse anche un centro di studio della storia della farmacia, un sogno che ha solo cominciato a realizzare ma del quale ha lasciato tutte le indicazioni per poterlo portare a termine.

Sarà difficile per tutti dimenticare chi ha dato tanto da ricordare!

Annamaria Monti Beccarelli

Accademia Italiana di Storia della Farmacia
farmacia.beccarelli@tin.it

A LIFE DEDICATED TO THE HISTORY OF PHARMACY, A PROJECT

Abstract

This short text summarizes the training path and the many commitments, the responsibilities assumed, the projects, the many interests in the scientific, historical, artistic and cultural fields carried out by Dr. Angelo Beccarelli, who was President of the Italian Academy of History of Pharmacy from January 2014 to December 2022.

He could only begin to realize a dream: a pharmacy museum that was also a center for studies on the history of pharmacy. A project that will be realized once again thanks to the precise indications left by him.

